

Het carnavals- kostuum van Louis Couperus



Het is dit jaar 100 jaar geleden dat Louis Couperus, één van Nederlands grootste romanciers, overleed. Hij wordt bekend met de Haagse roman *Eline Vere* (1898) waarin hij de Haagse gegoede kringen van die tijd typeert. In *De boeken der kleine zielen* (1901-1903) belicht hij de Haagse sociale microkosmos nog diepgaander en pijnlijker. Hij publiceert verder, naast reisimpressies en verhalen, talrijke andere psychologische en historische romans, die verfijnd, soms overdadig van taalgebruik zijn, maar zeer typerend voor de uiterst sensitieve, decadente schrijver. Couperus' werk is ook bij buitenlandse schrijvers, zoals Oscar Wilde, zeer gezien.

Door Maaike Kramer

Hoewel hij bekendstaat om zijn uitspraak: 'Zoo ik iets ben, ben ik een Hagenaar', had Couperus het niet zo op met zijn geboortestad noch met zijn vaderland. Het leven hier was zo kleurloos. Gretig zocht de mondain aangelegde kosmopoliet de kleur en schoonheid in de kunsten en op reis. Alles beter dan Nederland, waar de grijze regen het humeur van zijn personages weerspiegelde. Echt gelukkig voelde hij zich op het carnavalsfeest aan de Middellandse Zee. Tijdens het carnaval van Nice in 1910 danste, flirtte en flaneerde hij tot de vonken en de confetti eraf vlogen. In de bundel *De zwaluwen neêr gestreken*

uit 1911 schrijft Couperus over 'de schitterende dwaasheid van Nice' en het carnavalsfeest: 'Het is een dronkenschap, die zich van je meester maakt, maar een gezonde dronkenschap, een dronkenschap van vroolijkheid en luchtige lichtzinnigheid.' Tijdens het slotbal, volgens hem 'waarlijk een der allerschitterendste feesten, die ik ooit, en wáar ook, gezien heb' kleepte hij zich vorstelijk, in de voorgeschreven kleuren roze met zwart.

Het carnavalskostuum van Couperus bevindt zich in het Literatuurmuseum en wordt geëxposeerd in de Galerij. Meer weten over het kostuum? Ga dan naar het online museum LiteratuurLab op Literatuurmuseum.nl voor een artikel van Roman Helinski.