

Korte Arabesken

Fonds Rondom Louis Couperus

Caroline de Westenholz heeft eind 2024 een fonds op naam opgericht bij het Cultuurfonds: het 'Fonds rondom Louis Couperus'. Dit fonds is bestemd voor het ondersteunen van publicaties, tentoonstellingen, muziek, theater en films die in het teken staan van de cultuur van het fin de siècle (einde van de 19de en het begin van de 20ste eeuw), en specifiek van het werk en leven van Louis Couperus (1863-1923). Zie: www.cultuurfonds.nl/fondsen/fonds-rondom-louis-couperus.

Couperus geblinddoekt

Op 20 oktober voerde Extinction Rebellion een bijzondere actie uit. In de twaalf provinciehoofdsteden werden bekende standbeelden in de publieke ruimte geblinddoekt als symbool voor het weggijken van de overheid bij de problemen rond klimaatverandering. Ook in Den Haag werd deze actie uitgevoerd en een van de beelden die werd geblinddoekt, was onze eigen Couperus aan het Lange Voorhout. Ook Couperus zou de passieve houding van de regering niet meer aan kunnen zien! Wij zijn vooral blij dat Extinction Rebellion hiermee toch weer heeft bevestigd dat Couperus een zeer iconisch beeld is voor Den Haag.

De kuur tegen geestelijke verzwakking: lees een keer per week een literair meesterwerk

Pfeijffer had het artikel van Rose Horowitz in The Atlantic 'The Elite College Students Who Can't Read Books' al weggezet als 'het zoveelste hoofdschuddende stuk over ontleding', wat volgens Pfeijffer 'cultuurpessimisme' is. Alleen gaat het stuk niet over die ongeïnteresseerde jeugd van

Amitav Gosh over *De stille kracht*

In de uitzending van 24 november 2024 van Buitenhof was de Indiase romanschrijver en essayist Amitav Gosh te gast. In de uitzending sprak hij over de relatie tussen kolonialisme, kapitalisme en klimaatverandering. Wij kennen Gosh als een groot liefhebber van *De stille kracht* en ook in deze uitzending sprak hij over dit boek. Het interview is terug te zien op YouTube via deze link: youtu.be/KgfyMnqCdMQ.



Amitav Gosh in Buitenhof, november 2024. Foto: YouTube.

tegenwoordig die zich niet voor boeken interesseert, maar om letterkundestudenten aan Amerikaanse elite-universiteiten, die zich hogelijk voor literatuur interesseren, maar die het niet kunnen opbrengen om een boek te lezen. Omdat we in een samenleving leven die zich bij voortduring laat afleiden. Pfeijffer noemt in dit stuk Couperus als groot schrijver. Zie ook 't Citaat. Ilja Leonard Pfeijffer in: 'De smartphone is een veel groter gevaar voor onze geestelijke gezondheid dan wij denken.' In: *HP de Tijd*, 17 oktober 2024.



Boven: *Extaze: inleiding* van Carel de Nerée, 1900-1901. Foto: Wikipedia. Onder: portret van Aad Meinderts door Sam Drukker, 2024. Foto: Literatuurmuseum.



Tentoonstelling over Carel de Nerée

Deze expositie biedt een unieke kans om het intrigerende oeuvre van Carel de Nerée tot Babberich (1880-1909) te ontdekken. De Nerées tekeningen, die tot de meest fascinerende uit de Nederlandse kunst rond 1900 behoren, roepen associaties op met grote Europese fin-de-siècle kunstenaars als Aubrey Beardsley, Jan Toorop en Gustav Klimt. In 1900-'01 maakte De Nerée een reeks tekeningen gebaseerd op Couperus' roman *Extaze*. De Nerée liet zich niet alleen door Couperus' werk, maar ook door literair werk van Henri Borel en Frederik van Eeden inspireren tot een reeks tekeningen die samen met de *Extaze*-tekeningen tot de hoogtepunten van zijn oeuvre behoren. De *Extaze*-tekeningen zijn voor het eerst opgenomen in de heruitgave van *Extaze* door Uitgeverij HetMoet (2023), verkrijgbaar via www.feestderpoezie.nl. Carel de Nerée, 'Anders dan anderen', te zien vanaf 13 april t/m 21 september in het Dordrecht museum. Zie: www.dordrechtmuseum.nl/nu-te-zien-en-te-doen/carel-de-nerée

Afscheid Aad Meinderts van het Literatuurmuseum

Na 15 jaar nam Aad Meinderts afgelopen september afscheid als directeur van het Literatuurmuseum. In deze periode hebben het Louis Couperusgenootschap en het Louis Couperusmuseum een warme band onderhouden met het Literatuurmuseum. We zijn Meinderts dan ook zeer erkentelijk voor zijn werk in de afgelopen jaren. Dat Meinderts Couperus hoog heeft zitten, blijkt wel uit de volgende uitspraak die aan hem wordt toegeschreven: 'Zo ik iets ben geweest, is het een Hagenees.'

Overlijden Bernard Reith (1943-2025)

In januari van dit jaar ontvingen wij het droevige bericht van het overlijden van Bernard Reith, een van onze trouwe donateurs. In onze nieuwsbrieven en op onze website hebben wij geregeld aandacht besteed aan het werk van zijn oudoom, Bernard Reith. En welke Couperusliefhebber heeft niet de mooie uitgave uit 2014 van *Psyche*

en *Fidessa*, met prachtige illustraties van Reith, in de kast staan? Wij herdenken de heer Reith als een betrokken donateur, die veel heeft betekend voor het in ere houden van het werk van Louis Couperus. Dat Louis Couperus ook veel voor hem betekende, blijkt wel uit het citaat uit *Fidessa* dat op de rouw-circulaire staat: 'Paden slingeren den horizon toe, over bergen en valleien, kronkelende wegen winden zich af en alle weg leidt tot den horizon, waar de zon opstraalt aan den kimme.'

Zijn zoon, Maarten Reith, heeft zich aangemeld als donateur van het Louis Couperus Genootschap. Hij laat weten: 'Mijn vader en ik hadden al bedacht dat ik dat zou overnemen na zijn overlijden. Bij dezen! Samen hebben we veel plezier beleefd aan het uitgeven van

Psyche en *Fidessa* (2014) met de illustraties van Bernard (Beb) Reith, evenals de edities in het Duits, Engels en Frans. Ook hebben we goede herinneringen aan onze bezoeken aan de genootschapsdag.' Het familiearchief, inclusief het deel van zijn oudoom en het

'Couperus-materiaal', heeft hij nu in beheer.

In 2014 stond er een stuk in *Arabesken* 44 over de heruitgave van *Psyche* en *Fidessa* met alle tekeningen van B. Reith, waarin vader en zoon aan het woord komen. Wij lichten dit artikel van Rémon van Gemenen uit op onze website, ter nagedachtenis aan Bernard Reith.



Maarten Reith en zijn vader Bernard Reith zijn samen te zien in een filmpje voor de crowdfunding hun project 'Geïllustreerde sprookjes Couperus'. Zie: www.voordekunst.nl/projecten/1887-geillustreerde-sprookjes-couperus.