

Jaarverslag 2024

Inleiding

Het Louis Couperus Genootschap (LCG) had in 2024 een kleine 400 donateurs. Daarmee is het nog steeds een van de grootste literaire genootschappen van Nederland.

Het ontbrak niet aan media-aandacht of evenementen rondom Couperus dit jaar. Zo sprak voorzitter van het Genootschap Simon Mulder bij YouTube-kanaal De Nieuwe Wereld over Couperus, bracht het Feest der Poëzie meermaals de voorstelling 'Van en over Couperus', en tijdens het Art Nouveau Festijn Couperus Tableaux-Vivants bij Museumhuis De Quack in Den Haag, vond tijdens dit cultureel festival ook de vuurdoop van onze Eline Vere-wandeling plaats en verscheen een Couperus-muurschildering te Utrecht.

Verdrietig nieuws was het overlijden van prof. dr. H. T. M. van Vliet, bezorger van de Volledige Werken en groot Couperuskenner, in juni.

Arabesken

Arabesken 63 is verschenen in oktober, met enige vertraging, en nummer 64 is verplaatst naar voorjaar 2025 – dat zal dan een jaar met drie Arabesken-uitgaven worden. Dit vanwege gezondheidsproblemen binnen de redactie. De redactie bestaat uit Annette Postma (hoofdredactie), Looi van Kessel, Carla Stiekema en Simon Mulder. Nummer 63 had als thema 'Vol van onbewuste levenskracht'.

Bestuur

De samenstelling was dit jaar als volgt:

Voorzitter – Simon Mulder

Secretaris – Lieke van Boven

Penningmeester – Con Molenaar

PR/Communicatie – social media en webshop – Jeltsje van der Mark

PR/Communicatie – website en nieuwsbrief – José Ursem-Kuilboer

Hoofdredacteur Arabesken – Annette Postma

Con Molenaar heeft aangegeven zijn positie als penningmeester per 1 augustus volgend jaar te verlaten; er wordt een vacature geplaatst.

Communicatie

Con Molenaar is toegetreden tot de PR-groep en helpt mee met het onderhoud van de website. Onze aanwezigheid op sociale media is uitgebreid met een Bluesky-account. Onze digitale nieuwsbrief werd dit jaar ook regelmatig verstuurd.

Genootschapsdag

Op zaterdag 13 april 2024 vond de jaarlijkse Genootschapsdag plaats. Het thema was dit jaar 'De oogst van het Couperusjaar'. Meer dan 100 donateurs en andere betrokkenen waren op deze zonnige dag aanwezig in de Sophiahof in Den Haag om het programma bij te wonen en andere liefhebbers van Couperus' werk te ontmoeten.

Het inhoudelijke programma bestond onder andere uit een lezing door dichter, schrijver en winnaar van het Couperus-gastschrijverschap van het Atelier Néerlandais Ellen Deckwitz. Deckwitz sprak tijdens haar lezing 'Couperus nu' over de waarde van Couperus' teksten voor (jonge) lezers van nu. Zij hield een pleidooi voor vertalen en hertalen van Couperus' werk en voor verbetering van het leesonderwijs en de lerarenopleidingen. Deckwitz vertelde over haar ervaringen in het onderwijs en de manieren waarop ze probeert scholieren en studenten te motiveren om Couperus te lezen. Ze geeft bijvoorbeeld liefhebbers van fantasy-boeken Psyche als leestip.

De tweede lezing werd gegeven door socioloog en auteur Paul Schnabel. Schnabel vertelde over de Haagse kringen waarin Couperus verkeerde en zijn contacten met Bredius en Van Weelie, die Couperus portretteerde. Ook vertelde Schnabel over de lezingen die Couperus zelf gaf en het feit dat hij daarbij voornamelijk voordroeg uit relatief onbekend werk.

Rondom deze twee lezingen waren er enkele korte presentaties en voordrachten. Zo gaf bestuurslid José Ursem in vogelvlucht een [overzicht](#) van alle manieren waarop er in gedenk- en jubileumjaar 2023 aandacht is besteed aan Couperus en zijn werk, niet alleen in de pers, maar ook in de vorm van podcasts, lezingen, voorstellingen en tentoonstellingen. Daarnaast overhandigde José de eerste - uiteraard paarse - [Couperusspeldjes](#) aan de trouwe donateurs die het genootschap al meer dan 25 jaar financieel steunen. Een foto met alle aanwezige ontvangers van een speldje kon natuurlijk niet ontbreken. Naast het goede nieuws over het Couperusjaar, stonden we tijdens de Genootschapsdag ook stil bij het slechte nieuws dat ons in het najaar van 2023 ter ore kwam: het Louis Couperus Museum in Den Haag verkeerde in zwaar weer en zou gaan sluiten. Verder konden we deze middag luisteren naar Simon Mulder, die het geestige feuilleton 'Kees als lezer' voordroeg, wat vele aanwezigen deed grinniken. Simon presenteerde daarnaast een unieke uitgave van twee door hem geschreven gedichten: 'Een streven' en 'Een tombe voor Couperus'. Ook werd de bestuurswissel PR/Communicatie van Inge van Es naar Jeltsje van der Mark voltrokken.

Verlies en Winst jaar 2024

Opbrengsten Bedragen x 1 €	realisatie 2023	Begroting 2024	realisatie 2024	Begroting 2025
Donaties	11.517	13.500	13.284	13500
Verkopen	2.491	500	979	500
Wandelingen	750	pm	540	pm
Genootschapsdag	3.755	1.500	2.854	1500
Bijz. opbrengsten	652,57		332	
Totaal Opbrengsten	19.166	15.500	17.988	15500

Kosten Bedragen x 1 €	realisatie 2023	Begroting 2024	realisatie 2024	Begroting 2025
Portokosten	601,09	600	285	600
Onkosten verg. bestu	815,45	980	900	900
Kantoor-/bestuurkost	910,77	920	127	250
Bankkosten	-74,72	100	391	400
Arabesken	9.422	8.000	8.598	9000
Arabesken indirect	470,93	400		
Cahier	1705,07	100		
Website	1.472	1.500	1.781	1800
PR	615,63	550	0	
Wandelkosten	230	pm	225	pm
Genootschapsdag:		2.350		2350
zaal	4.138		2.144	
sprekers	2116,39		648	
ov/indirect	438,1		252	
onkosten jubileum	1188,27		0	
bijz project			828	200
Totaal kosten	24.049	15.500	16.178	15500
Verlies (-)/Winst (+)		0	1.809	

Toelichting:

Het jaar 2024 sluiten we af met een klein positief saldo: € 700 hogere lasten, waartegen over meer opbrengsten € 2.500.

Donaties

In 2024 is het bedrag aan ontvangen donaties 3% lager dan begroot, maar wel meer dan 2023. De begroting was met € 3000 verhoogd om een sluitende begroting te krijgen. Deze stijging is ook (bijna) geheel waargemaakt. In 2024 hebben we een iets hogere (minimum) bijdragen aan de donateurs gevraagd. Tevens hebben we een aantal donateurs die een veel hogere donatie dan het minimum doen. Alle donateurs willen wij dank zeggen voor hun donatie.

Er is in het Genootschap een tegengestelde beweging waar te nemen: het aantal donateurs daalt, na de toename in het Couperusjaar (2023) is een lichte terugval in het aantal waar te nemen.

Bijzondere opbrengsten

Het merendeel van deze opbrengsten zijn bijzondere incidentele donaties, die via de webshop, ontvangen werden

Arabesken

Het december nummer 2024 is in het eerste kwartaal van 2025 verschenen. De kosten van dit nummer zijn in dit overzicht opgenomen omdat deze tot het jaar 2024 horen.

Genootschapsdag

Dit jaar zijn de kosten van de dag aanzienlijk lager dan in 2023, ons jubileum, en er was een ruime opkomst van donateurs. Totaal is het voordeel € 660.

Bijzondere projecten

Het project om iedereen die langer dan 25 jaar donateur is van het Genootschap een speldje uit te reiken heeft € 700 gekost. Daarnaast is een nagekomen factuur betaald die nog met de feestelijkheden van 2023 te maken heeft.

Balans per 31 december 2024

2024 Bedragen x 1 €	debet		credit	
	1-1	31-12	1-1	31-12
Bankrekening	454	1.087		
spaarrekening	53.573	54.240		
Couperuspenning	1.007	2.257		
Nog te ontvangen	766	395		
Vermogen			0	1.809
Reservering legaat			50.187	50.187
Nog te betalen			5.614	5.983
Reservering Cahier			0	
totaal	55.801	57.979	55.801	57.979

Op de Balans is het saldo opgenomen onder vermogen.

Couperuspenning

Het Genootschap heeft de kunstenaar Mariette Mulder gevraagd 10 penningen te vervaardigen, die uitgereikt (kunnen) worden aan een persoon die (op dat moment) zich zeer verdienstelijk heeft gemaakt in het levend houden van de naam en oeuvre van Louis Couperus.