

Van en over Couperus en anderen

Sonnet VII (1906)

In het digitale literaire tijdschrift *Meander* bespreekt Simon Mulder iedere maand een sonnet uit het fonds van uitgeverij HetMoet en de voorstellingen van het Feest der Poëzie. In april besprak hij Couperus' 'Sonnet VII' (*Ongebundeld werk*, deel 49 van de *Volledige Werken*, oorspronkelijk gepubliceerd in 1906). In het sonnet herkent Mulder een thema dat vaker voorkomt in Couperus' werk: 'Veel Couperuspersonages komen tot het besef dat het grote geluk, of het vasthouden van dit grote geluk anders dan gedurende één moment, niet voor hen weggelegd is.' Deze personages moeten genoeg nemen met de herinnering. Dat moest Couperus zelf ook aan het eind van zijn leven, toen hij verhuisde naar 't Sunneke in zijn zoektocht naar het kleine geluk. Hierover schreef Mulder een sonnet onder de titel *Een streven*. Dat werd gepubliceerd in het Couperusjaar in een bibliofiele editie met een ander herinneringsgedicht. Zie: meandermagazine.nl/2025/04/een-wereld-vol-sonnetten-8

Curtius, Couperus' bron voor *Iskander*, vertaald

Classicus Julius Roos vertaalde de werken van de Romeinse geschiedschrijver Quintus Curtius Rufus, die een belangrijke bron voor Couperus' *Iskander* was. Classicus Diederik Burgersdijk schreef de inleiding, waarin ook uitgebreide aandacht is voor Couperus. Het is de eerste volledige vertaling in tweetalige (Latijn/Nederlands) editie. *Alexander de Grote: Triomfen tragiek van een veldheer*, Amsterdam University Press; 576 pagina's; € 49,99/ e-boek € 24,99.

Van en over Couperus door 'Het Feest der Poëzie'

Het programma *Van en over Couperus* door voordrachtskunstenaar Simon Mulder samen met pianist Daan van de Velde bevat hoogtepunten, bekend en onbekend, uit het oeuvre van de schrijver. Het wordt omlijst door toepasselijke muziek waaronder een declamatorium (voordracht op muziek) op zijn beroemde korte thriller *De Binocle*. Ook na de tournee in Couperusjaar 2023 wordt het programma nog regelmatig geboekt. De eerstvolgende voorstelling is op 20 januari 2026 bij de Kunstkring Haaksbergen. Zie: kunstkring-haaksbergen.nl/agenda



Bron: wikimedia.

Recensie biografie Albert Vogel jr.

Petra Teunissen recenseerde voor *Biografieportaal* de nieuwe biografie van voordrachtskunstenaar en mecenas Albert Vogel jr. door Caroline de Westenholz, zijn stiefdochter. Zij staat uitgebreid stil bij de rol van Couperus in het leven van Vogel: 'De familie Vogel en Louis Couperus zijn onlosmakelijk met elkaar verbonden. Net als zijn vader specialiseerde Albert jr. zich in het werk van de Haagse schrijver. Als jonge man droeg hij voor uit bijvoorbeeld 'De naumachie', Couperus' verhaal over een nagespeelde zeeslag in de antieke tijd. [...] Vogel heeft Louis Couperus, wiens oeuvre door de opkomst van jongeren als de Vijftigers ondergesneeuwd raakte, weer op de literaire kaart gezet.' De recensie is te vinden op www.biografieportaal.nl/recensie/albert-vogel-zeer-onpractisch-maar-met-zeer-veel-grandeur



Postkoloniale Podcast

In de *Postkoloniale Podcast* nodigen Rick Honings en Coen van 't Veer steeds nieuwe gasten uit die onderzoek doen naar het Nederlandse koloniale verleden. Ook de literatuur uit en over de Nederlandse koloniën komt in de podcast aan bod. Zo is in aflevering 21 Peter van Zonneveld aan het woord. Hij leest voor uit *De stille kracht* en noemt dit het belangrijkste Indische boek dat geschreven is. De *Postkoloniale Podcast* is onder meer te beluisteren via Spotify en Apple Podcasts.

Bijzondere biografie Oscar Wilde

Oscar Wilde was een ijdele, van zichzelf overtuigde showlijer – volgens zijn biograaf Maarten Asscher. Asscher vond het 'onzin' om weer een klassieke biografie over Wilde te schrijven – er zijn er al genoeg – en maakte een 'experimentele' biografie. 'Ik wilde een non-figuratieve biografie schrijven, die rechtdeed aan zijn versplinterde persoonlijkheid. Zo bevat mijn boek een brief naar huis vanaf de *SS Massilia* in Griekse wateren van een reisgenoot, het journalistieke verslag van een juwelendiefstal, ontmoetingen met Walt Whitman, Bram Stoker en Arthur Conan Doyle, een letterkundige verhandeling vermomd als kruisgang in twaalf statien en de speurtocht van een detective.' Zie ook het interview van Onno Blom met Asscher in de *Volkskrant*, 15 mei.

Maarten Asscher: *Oscar Wilde's crucifix – Een biografisch experiment*. De Bezige Bij; 176 pagina's; € 22,99.

Nieuw lesmateriaal *De stille kracht*

De website KlasCement.net heeft nieuw lesmateriaal beschikbaar gesteld voor een les van ongeveer een uur over *De stille kracht*. Op Neerlandistiek.nl licht Jan Uyttendaele toe dat de lessuggestie bedoeld is als aanvulling op de schooleditie in de serie *Tekst in context*. Die verscheen in 2021 onder redactie van Rick Honings en Olf Praamstra. In de nieuwe lessuggestie staat de beroemde 'badkamerscène' centraal, als aanknopingspunt om een discussie over het Nederlandse koloniale verleden aan te zwengelen. Daarnaast is dit fragment gekozen omdat deze spannende scène hopelijk de lust tot lezen aanwakkert bij de scholieren. We zijn benieuwd of leraren Nederlands al met dit lesmateriaal aan de slag zijn gegaan en wat hun ervaringen ermee zijn.