

De Passatist

Ik heb haar later terug gezien in de Bagni di Lucca:
een oude, vervallen, gebogene vrouw, in een versleten
zwart gewaad en de sleepende kanten scheurden
langs haar heen, en wederom waren er drie, vier
honden om haar rond, en de honden waren vervallen
en oud en ziek als zij. Zij herkende mij zelfs niet en
ik bracht haar niet in herinnering, dat ik haar éens
had mogen bezoeken en haar gevonden had als een
vorstin, tronende tussen hare gasten... 🐾

Boven: Piazza del
Ponte a Serraglio te
Bagni di Lucca rond
1900. Fotograaf:
onbekend.

Onder: Er bevinden
zich nog steeds levendige
cafés aan het Piazza del
Ponte a Serraglio, 2015.
Fotograaf: Debra
Kolkka.

Bron: www.bellabagnidilucca.com

Bron: Louis Couperus, *Van en over alles en iedereen...* (Volledige werken Louis Couperus deel 35), [p.253].

Bagni di Lucca — Piazza del Ponte a Serraglio

